

SAN ANTONIO STROLL

S協2011年5月推薦曲

Composer : Yasuyo Watanabe

Revised 2011-8-29 [脚注のEXTEND ARM]

Record: COLL-90254 By Tanya Tucker (or MCA-60188)

Rhythm & Phase: CHA CHA Ph III

SEQUENCE: INTRO-A-B-C-A-B-C-ENDING

INTRO:

(BFLY/WALL) WAIT 3 MEAS; ; ; CHASE; ; ; :

PART A:BASIC; ; NEW YORKER TWICE; ;
FENCE LINE; CRAB WALKS; ; SPOT TRN;
HAND TO HAND TWICE; ; 1/2 BASIC; UNDRM TRN;
LARIAT; ; SHLDR TO SHLDR TWICE; ;**PART B:**BREAK BK TO OP CHA; WALK 2 CHA; SLIDING DOOR TWICE; ;
CIRCLE AWAY CHA & TOG TO BFLY; ; CUCARACHA L & R; ;**PART C:**CHASE; ; ; ;
TWIRL VINE 2 CHA; REV TWIRL VINE 2 CHA; NEW YORKER TWICE; (BFLY);**PART A:**BASIC; ; NEW YORKER TWICE; ;
FENCE LINE; CRAB WALKS; ; SPOT TRN;
HAND TO HAND TWICE; ; 1/2 BASIC; UNDRM TRN;
LARIAT; ; SHLDR TO SHLDR TWICE; ;**PART B:**BREAK BK TO OP CHA; WALK 2 CHA; SLIDING DOOR TWICE; ;
CIRCLE AWAY CHA & TOG TO BFLY; ; CUCARACHA L & R; ;**PART C:**CHASE; ; ; ;
TWIRL VINE 2 CHA; REV TWIRL VINE 2 CHA; NEW YORKER TWICE; (BFLY);**ENDING:**BASIC; ; NEW YORKER TWICE; ;
FENCE LINE; CRAB WALK; TWIRL VINE 2 CHA & EXTEND ARM;

[注] ・イントロ冒頭の「 WAIT 3MEAS 」は、4小節目以降のリズムに乗った演奏に入る前の前奏部分です。マンドリンと思われる弦楽器でトレモロ演奏されている部分です。

・ENDINGのEXTEND ARM は男子右腕、女子左腕を真っ直ぐ横に（逆LOD側）伸ばします。

・歌詞について

「パパとママはスクエアダンスのパーティーに出かけ、私は一人留守番でとても寂しいの・・・」

スクエアダンスが全盛?の頃の、タニア・タッカーの懐かしいヒット曲です。

[一覧へ戻る](#)