

YOU RAISE ME UP

S協H28年度7月推薦曲

CHOREO: Walter & Eula Brewer

MUSIC : "You Raise Me Up" by Susann Taylor,ALBUM"Ballroom Perfection"

download: Casa Musica TIME : 3'04" SPEED : 106%

RHYTHM: WALTZ

PHASE: II+2(Box Finish,Interrupted Box)

SEQUENCE: INTRO-A-B-A-B-B-ENDING

INTRO

1- 4 OP-FC/DW WAIT 2 MEAS;; APT PT; PKUP TCH;

PART A

1- 4 2 L TRNS;; BOX;;

5- 8 TWISTY VINE 3; MANUV; 2 R TRNS fc Wall;;

9-12 INTERRUPTED BOX;;;;

13-16 DIP BK(※); REC to SCAR; TWINKLE BJO; FWD FC CL fc Wall;

PART B

1- 4 WALTZ AWAY; TRN IN fc RLOD; BK WALTZ; BAL BK;

5- 8 OP BOX;; THRU TWINKLE; THRU SD BHD;

9-12 ROLL 3; LADY ROLL ACROSS to LOP; THRU TWINKLE; THRU FC CL;

13-16 LF TRNG BOX HALF;; BAL FWD; BOX FIN fc LOD;

PART A

1- 4 2 L TRNS;; BOX;;

5- 8 TWISTY VINE 3; MANUV; 2 R TRNS fc Wall;;

9-12 INTERRUPTED BOX;;;;

13-16 DIP BK(※); REC to SCAR; TWINKLE BJO; FWD FC CL fc Wall;

PART B

1- 4 WALTZ AWAY; TRN IN fc RLOD; BK WALTZ; BAL BK;

5- 8 OP BOX;; THRU TWINKLE; THRU SD BHD;

9-12 ROLL 3; LADY ROLL ACROSS to LOP; THRU TWINKLE; THRU FC CL;

13-16 LF TRNG BOX HALF;; BAL FW & BK;;

PART B

1- 4 WALTZ AWAY; TRN IN fc RLOD; BK WALTZ; BAL BK;

5- 8 OP BOX;; THRU TWINKLE; THRU SD BHD;

9-12 ROLL 3; LADY ROLL ACROSS to LOP; THRU TWINKLE; THRU FC CL;

13-16 LF TRNG BOX HALF;; BAL FWD & BK;;

ENDING

SLOW APT PT

(注1:オリジナルキューシートとの踊り方変更)

- ・オリジナルのキューシートはDC,DW,DRC等斜め向きを指示していますが無理に斜め向きを用いずにLOD,COH,WALLで踊ることを推奨します。

このキューシートはイントロ以外は方向を置き換えています。

- ・BAL BKの説明がBK,BK,FWDとなっていますが、BK,CL,SIPで踊ってください。

同様にBAL FWDもFWD,CL,SIPで踊ってください。

以上2点の変更は振付者Brewer氏も了解しています。

(注2:その他注意点)

- ・PART A13小節目のDIP BKにオプションでLEG CRAWLと記載されています。

LEG CRAWLの解説は下の欄をご覧ください。このオプションを加えるとPH-III+1になります。

- ・PART A14小節目のREC to SCARは男性REC,-(trn),PT SD; 女性 REC,(trn)SD, CL;と変則的なステップになります。

- ・PART B7小節目のTHRU TWINKLEはリードハンドを繋いだままで男性DW向き、女性DC向きのV-OPポジション(オリジナルでは facing vee pos)になり次のステップを行います。PARTB11小節目は逆向きですが、同じ要領で行います。

PartA 13-14小節 (LEG CRAWL～REC to SCARの解説)

(男性) DIP BKを行い少し左にTwistしホールド; RECLし、少し右回転して,SCARになり左足を横にポイント;

(女性) DIP BKを行い少し左にTwistし男性の右足の外側に左足を沿わせるように膝を曲げて持ち上げ(この時つま先は下向き)ホールド;RECLし、少し

右回転して右足SD,左足をCL;

[一覧へ戻る](#)