

第55回 全日本スクエアダンス講習会

3月1日(金)～3日(日)の3日間にわたり第55回全日本スクエアダンス講習会が幕張セミナーハウスにて開催されました。この講習会は、「明るい健康的なレクリエーションとしてのスクエアダンスを広く国民に普及するため、スクエアダンスのダンス及びコールの習得を目的として開催する。」の開催趣旨のもと、公益社団法人日本フォークダンス連盟(日連)主催、一般社団法人日本スクエアダンス協会(S協)後援で、毎年開催されています。

今回の講習コースと担当講師(敬称略)は、次のとおりです。

全体講習/スクエアダンス愛好者の高齢化対応(辻田満)、A1a/コール入門(田島治)、A1b/コール組み立て・入門(大川康太郎)、A1c/コール組み立て・

実践(原秀幸)、A2a/サイトコール入門(西山隆文)、A2b/サイトコール実践・応用(金子裕行)、コール実践①/ビギナー指導・実践(原井耕治)、コール実践②/コール実践・クリニック(島田秀幸)、P/プラス踊り込み(吉村元宏)、AD/アドバンス踊り込み(鈴木孝子)。

以上の全体講習、コーラーコース7コース、ダンサーコース2コースで開催し、北海道から九州までの全国から109名の方が参加しました。若手コーラーの参加も多く、将来の牽引役として大いに期待されます。

ご協力、ご尽力いただきました講師・補助講師、日連・S協関係者の皆様に厚くお礼申し上げます、参加された皆さまのさらなるご活躍を心からお祈り申し上げます。

(日連SD委員会)

スクエアダンス愛好者の高齢化対応

S協参与 辻田 満(全体講習講師)

スクエアダンスは年齢にはあまりこだわることなく本人が元気であれば幾つになっても楽しめるレクリエーションなので、今までは「高齢化」と言う言葉はなじみの薄い言葉でした。しかし、今スクエアダンス界に押し寄せる「高齢化」がとんでもない危機をもたらそうとしています。「高齢化」はこれからのスクエアダンス界の存亡がかかった一刻の猶予もない重要な課題であることを説明しました。そしてこの素晴らしいスクエアダンスを次世代に繋いでいくためにこれからの10年を私たちはどうすべきかを皆さんに考えて頂きました。

今から27年前の1992年に来日したカリフォルニアFD協会元会長のジョン・フィルリッチ氏の「アメリカにおける高



齢者のフォークダンス事情」と題した講演内容を紹介しました。彼は講演の中で「若い人を入れることに失敗した。今では高齢者集団となってしまう誰も解決できる人がいません。そして、カリフォルニアで今おこっている問題は、日本でこれから20年25年たった時に同じ問題にぶつかるはずですよ。」と言っており、まさに今その予見通りになるうとしています。

そこで、現在取り組んでいる特に若い人を対象にした施策 ①学校・ジュニア普及活動 ②次世代育成活動 ③中堅リーダー活動推進等の活動を実際にして頂いている方々にフロアーから発言を求め、彼らの熱い想いを伝えて頂きました。また、体験者10万人運動と普及サポーター育成についても各支部での取り組みを報告して頂きました。これらの新しい普及方策を各クラブで、とにかく具体的な行動を起こして頂けるようお願いして全体講習を終えました。

講習会を振り返って

A2bコース講師 金子 裕行(堺・光明池SDC)

今回は、A2bコースを担当させていただき、12名の受講生の皆さんと進めてまいりました。

A2bコースは、ステップアップしてきたコーラーコースの最終コースであり、前年に行ったサイトコール入門を踏まえ、ハッシュコールを中心に(一部シンギングも盛り込んで)講習を行いました。

一般的な1組と4組を覚えて行うサイトコールに、モジュールやCRaMS(クラムス)の考えを取り入れ、特に今回は、オボジットラインに着目し、コール実践を重ねました。

講習は、『特定のラインを作る』『アイソレイトッドサイトを行う』『特定の動きを入れる』『カドラントを回す』『オボジットラインを作る』『モジュールでゲットアウトする』等々、多岐に渡りましたが、12名の皆さんは極めて優秀で、理解も早く、講師としてとても嬉しく、かつ、やりがいのある講習になりました。

講習会は、わずか二泊三日という限られた時間です。皆さんの今後のコールに対するヒントや、変化のきっかけを作ることに過ぎません。是非、クラブに帰られてから、今回講習したことを思い出し、実践していただけたらと思っております。

またどこかでお会いした時、皆さんと、コールをご一緒する機会があればとても嬉しく思います。末筆になりますが、講習会の主催・運営をいただきました、日本フォークダンス連盟の皆さまに、厚く御礼申し上げます。

三日間、誠にありがとうございました。



曲調やコールが格段に変化します。

まさしく「Shimada Magic」です。イントロからクローザー、エンディングまですべてが「シンギングコール」であることを痛感させられました。受講生全員、ダンサーに共感してもらえるコールが大切であることを学びました。

2日目午後からは、ハーモニーについての実践です。初めて聞く曲のメロディーライン・ハーモニーラインを受講生全員で繰り返しコール練習します。そしてそれぞれ5名ずつパートに別れます。島田講師の言葉を借りれば、メロディーがそれぞれの体に染み込むまで繰り返し練習しました。最終日の発表会では、多くのダンサーの前でマイクを使用しないで10人がパートに別れて合唱隊でコールしました。コールを終えた後の清々しさは今までに無かった感動です。受講生10名思わずハイタッチで喜び合いました。

今回の講習では、シンギング曲に対して「楽曲を提供してくれた人の思いが伝わっているか、踊っているダンサーに楽しさを共感してもらえるか」を常に考えながら練習を繰り返す重要性を学びました。今後も「練習は裏切らない」をモットーにコールの勉強を真摯に続けていこうと思います。

ドキドキの講習会に参加して

【A1aコース参加】

春日部SDC 白土 タエ子

スクエアダンスを始めて5年、今は初級プラスもどうにか踊れるようになりSDの魅力にどっぷりハマって、毎週木曜の例会を楽しんでいます。昨年、会長からコーラーをやってみないかと声を掛けられ、今回の講習会に参加する事になりました。



参加する前からドキドキで、何が起ころか不安でいっぱいでした。春日部SDCからの参加者は5名、コーラーA1aコースの参加者は私含めて2名。私達は2人で1人と初心者マークを付けて、他のメンバー12人と共にカリキュラムガイドラインに沿って、田島先生の一言一句も聞き漏らさないようにと一生懸命勉強しました。音響機材とマイクの取り扱い方、英語の発音とコールのタイミングは難しく、部屋に戻り、何度も何度もコールの練習をしました。翌日は、SD駒を使いながら、コールの組み立てを個人個人で発表する。その後も四苦八苦しな容赦なくシンギングコール…隣の部屋の方に気を遣いながら課題の歌も遅くまで練習しました。私達のコースは課題の発表もあり、皆さん緊張たっぷり。私は代表のお礼の言葉もあつたので尚更、緊張しました。

今思い出しても忘れられない3日間であり、あっという間の出来事でした。今は例会でコールの実践を少しだけしています。是非、他の皆さんもコールの勉強に挑戦して頂きたいと思います。

色々講習会ではお世話になりました。来年またお会い出来るかなあと考えています。有難うございました。

発表会の達成感が最高でした

【コール実践コース②参加】

富山スクエアダンスクラブ 河本 伸二

「コール実践コース②」はシンギングコールクリニック、ハーモニーが出来るようにと島田講師の下に、北は東北仙台、南は九州福岡から10名のコーラーが受講しました。メンバーは20代から60?代の男性8名女性2名の構成です。受講生の皆さんはそれぞれ各クラブや地区においてコールをしています。しかし、もっとシンギングコールに磨きをかけたい、ハーモニーも出来るようになりたいと意欲満々で参加されています。

シンギングコールクリニックでは、それぞれ事前に提出していた課題曲を受講生全員の前でコールします。そして島田講師から課題曲について何がテーマなのか?聞かれます。それに対して適切なアドバイスをもらいます。「クローザーとエンディングをこんな風に工夫してみたら…」等々実演を交えたアドバイスです。早速それぞれの受講生がそれを踏まえてコールします。ピフォア・アフター…、



第55回 全日本スクエアダンス講習会開催要項

- 趣 旨** 明るい健康的なレクリエーションとしてのスクエアダンスを広く国民に普及するため、スクエアダンスのダンス及びコールの習得を目的として開催する。
- 主 催** 公益社団法人 日本フォークダンス連盟
- 後 援** 一般社団法人 日本スクエアダンス協会
- 期 日** 2019年3月1日(金)13:00 ~ 3月3日(日)12:00 <2泊3日>
- 会 場** 幕張セミナーハウス
〒275-0024 千葉県習志野市茜浜 2-3-2
TEL: 047-452-0670
- 交 通**
 - [東京駅]よりJR京葉線(各駅停車)「蘇我行」で[新習志野駅]下車。南口より徒歩2分。
 - [東京駅]よりJR総武線(快速)「千葉行」で[津田沼駅]下車。そして南口の京成バス「(津51・52)新習志野行き」で[新習志野駅]下車。南口より徒歩2分。
 - [羽田空港(第1・第2)]よりリムジンバスで[海浜幕張駅]へ。そしてJR京葉線(各駅停車)「東京行」で[新習志野駅]下車。南口より徒歩2分。

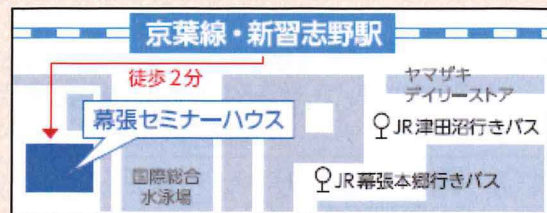
※路線図は裏面に掲載。なお、駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。
- 参加費** 全コース下記金額のとおりです。受講料・食事代・宿泊費(※宿泊の方のみ)を含んでいます。
 - 一般(S協会員) … 宿泊 → 44,000円 / 日帰り → 30,000円
 - 日連会員 … 宿泊 → 41,000円 / 日帰り → 27,000円

(但し、日連会員で50才未満の方は半額。学生は無料。(各先着5名のみ))

上記価格でお振込み頂き、該当した場合は講習会当日、受付にて返金いたします。

※注) 年度内1回のみ適用可

※宿泊での参加申込は先着100名までとさせていただきます。なお、宿泊参加が100名を超えた場合はご連絡いたしますので、お手数ですがご自身でホテル等をお手配いただきますようお願い申し上げます(参加費は『日帰り』の料金になります。差額につきましては当日の受付にてご返金いたします)。
- 検 定** 講習会最終日に希望者に対し、2級~4級の指導者資格検定試験(筆記・実技)を行います。受検される方は事前に日連会員にご登録ください。講習会当日に正式な検定申込書にてお手続きいただき、受検料を納入してください。希望者がいない場合、検定は行いませんのであらかじめご了承ください。※検定の際はコスチュームを着用してください。



第55回 全日本スクエアダンス講習会 申込書

※該当する欄は、すべてご記入ください。
※申込書に記載された個人情報は、受講票の発送、名簿の作成のみに使用いたします。

ふりがな											男		日連会員番号	-
名 前											女	歳	所属団体	
住 所	〒 - -												電話番号	- -
													携帯番号	- -
緊急連絡先	氏名		電話								-	-	参加方法	宿泊 / 日帰り
													同室希望者名	
参加コース (○で囲んでください)	A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	コ①	コ②	P	AD			受 検 希 望	()級 [コーラー・リーダー] 筆記と実技 / 筆記のみ / 実技のみ	
ビギナークラス 終了年度	昭和 平成	年 月			コール指導経験 (コーラーコース受講の方)			年				ダンサーコース の女性の方に (いずれかに○)	男性役 / 女性役 / どちらでも	
参加費減免措置	希望する / 希望しない				※日連会員で50才未満の方、または学生の方のみご記入下さい。(年度内1回のみ)									

9. 申込方法 **参加申込書に必要事項をご記入の上、参加費を郵便局の払込取扱票にてお振込ください。**
お振込と同時に「払込受領証のコピー」と「講習会申込書」を下記宛にご郵送ください。
2月8日(金)必着です。 **なお、参加申込書と入金の確認をもって受理いたします。**

- 郵便振替口座番号「00140-0-106078」 加入者名「公益社団法人日本フォークダンス連盟」
- ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキウ)店 当座「0106078」
講習会参加費を振込む際は、**講習会名・参加費等の明細を必ずご記入ください。**
振込用紙に記入できない場合は、電話またはFAX等で必ずご連絡ください。
記入漏れ・振込口座間違いは、処理が後回しになりますのでご注意ください。
振込先については、上記振込先を必ずご確認ください。

【参加申込書送付宛先】

〒151-0052 渋谷区代々木神園町 3-1 N.Y.C.内 (TEL 03・3469・8706)

公益社団法人 日本フォークダンス連盟「SD」係

10. 備考
- ①コース選択については内容をよくご理解の上、お選びください。
※ダンサーコース希望の女性の方は、人数の関係上、男性役・女性役の希望に添えない場合がありますので、ご了承ください。
 - ②最終日の発表会については“コーラーコースのみ”となり、ダンサーコースは、ダンサーとして発表会に参加していただきます。
 - ③定員超過の場合は締切日以前でもお断りします。
 - ④申込みを受理した場合は、2月9日から受講票をお送りします。
 - ⑤申込み受理後のキャンセルにつきましては、納入された参加費のうち、受講料は一切返金いたしません。ただし、宿泊料と食事代は次の条件で返金となります。

●2月18日までの連絡	●2月26日までの連絡	●2月27日以降の連絡
宿泊 → 21,000円	宿泊 → 11,000円	宿泊 → 返金できません
日帰り → 8,000円	日帰り → 5,000円	日帰り → //

※但し、参加費減免措置に該当した日連会員で50才未満の方は減免額の半額**を返金いたします。**
 - ⑥各コースで使用するテキストにつきましては、受講票上でお知らせします。
 - ⑦全日程（開講式～閉講式）の修了者には修了証を授与します。
 - ⑧宿泊施設：各フロアにある洗面所、トイレ、お風呂をご利用ください。
各宿泊室には付帯されておりませんのでご了承ください。
 - ⑨携行品：受講票、筆記用具、洗面用具、**コスチューム（全コース参加者）**、ダンス靴（スクエアダンス用のシューズか、ゴム底の運動靴のみ可）、健康保険証、日連会員はメンバーシップカードと研修記録帳。なお、フェイスタオル、バスタオル、浴衣、歯ブラシセット、スリッパは宿泊室に用意があります。
 - ⑩参加費減免措置に該当した場合は受講票上にてご連絡いたします。
 - ⑪本講習会での録画は原則として禁止いたします。
録音については講師・スタッフの指示に従って下さい。

本講習会に対するご意見やご要望等がございましたら、ご記入ください。

11. 内容・定員

<p>全体講習 SD 愛好者の高齢化対応 講師：辻田 満</p>	<p>スクエアダンスは年齢にはあまりこだわることなく本人が元気であれば幾つになっても楽しめるレクリエーションなので、今までは「高齢化」と言う言葉はなじみの薄い言葉でした。しかし、今スクエアダンス界に押し寄せる「高齢化」がとんでもない危機をもたらそうとしています。「高齢化」はこれからのスクエアダンス界の存亡がかかった一刻の猶予もない重要な課題です。この素晴らしいスクエアダンスを次世代に繋いでいくためにこれからの10年を私たちはどうすべきかを皆さんで考えましょう。</p>	
<p>A1a コール入門 講師：田島 治 定員：10名</p>	<p>コーラーを目指す方がコールの基本 そして基礎を段階的に学ぶコースです。</p>	<p>コールの経験が全くない方、少しはあるが基礎からもう一度やってみたい方、クラブのために一肌脱ごうという方、大歓迎です。 発音や発声、ダンス音楽の取り込み、音響機材の使用法をはじめコールの作り方、コールの方法、シンギングコールやコーラーとしての心構えなど、初歩から楽しく学びます。</p>
<p>A1b コール組み立て・入門 講師：大川 康太郎 定員：10名</p>		<p>コール入門コースを終了した方が対象です。コーラーとしての心構え、ハッシュコールの組み立て方、ボディーフロー等、サイトコールへの足がかり、シンギングコールの実践などを学びます。</p>
<p>A1c コール組み立て・実践 講師：原 秀幸 定員：10名</p>		<p>コール組み立ての足がかりを経て、実践を学びたい方のためのコースです。コーラーとしてのマナーと心構えを再確認し、ダンサーが楽しめる組み立て方を学びます。ボディーフローやハンドワークを踏まえて実践。サイトコールやモジュールコールも学びます。</p>
<p>A2a サイトコール入門 講師：西山 隆文 定員：10名</p>		<p>サイトコールの基本的な組み方と方法について学び、スムーズなボディーフローでコールできること、そしてダンサーを見ながらコールすることを目指します。 サイトコールに取り組んでみたい方、サイトコールを行っているがまだ不十分と考えている方、ぜひご参加ください</p>
<p>A2b サイトコール実践・応用 講師：金子 裕行 定員：10名</p>		<p>サイトコールの実践を（モジュールコールの考えを入れながら）主に行い、ダンサーを止めずに、タイミング良くリズムに乗ったコールができることを目指します。合わせてシンギングの実践も行いますので、ステップアップしてきたコーラーコースの集大成となるよう、一緒に学びましょう！</p>
<p>コール実践① ビギナー指導・実践 講師：原井 耕治 定員：10名</p>	<p>クラブでコールしている コーラーのための 目的別実践コースです。</p>	<p>初めてビギナー講習を担当するコーラーやビギナー指導に悩んでいるコーラーを対象に、カリキュラムの作り方や効果的な指導ノウハウを、実技を中心にお教えします。</p>
<p>コール実践② コール実践・クリニック 講師：島田 秀幸 定員：10名</p>		<p>あなたのコールを、トータルチェックして、ワンステップアップしてみませんか。あなたのコール全体、特にシンギングに磨きをかけたい方のスペシャルコースです。ダンサーが楽しんで、思わずウキウキするシンギングコールをしてみませんか。シンギングでハーモニーが出来るようになって仲良しコーラーとコラボしてみませんか。島ちゃんのコールのノウハウを目一杯お伝えして、貴方のコールに磨きをかけられるようにクリニックさせていただきます。</p>
<p>P プラス踊り込み 講師：吉村 元宏 定員：16名</p>	<p>プラスを踊って1年以上でプラスの定義をマスターしている方の踊り込みコースです。頭では、定義を理解しているが体がまだついていけないと悩んでいる方が対象です。プラスの基本を確認し、応用（DBD）を中心に学び、レベルアップを図ります。プラスの奥の深さ、ダンスの楽しさを味わいませんか。</p>	
<p>AD アドバンス踊り込み 講師：鈴木 孝子 定員：16名</p>	<p>アドバンスの講習は一応終わったけど、どうも自信がない、「ALL4 カップル」が苦手だ、良く分からない、そんな方はぜひ、いらっしやい。 楽しい講習でしっかりコツがつかめます。素敵なおアドバンス・ダンサーの誕生です。</p>	

【運営】 スクエアダンス委員会

※申し込み締切日に、各コースの参加者が50%未満の場合、そのコースの開催を中止する場合がございますのでご了承ください。
中止の際はこちらからご連絡いたします。またその場合の参加費につきましては全額ご返金いたします。

近隣ホテルの紹介

・JR 京葉線【千葉みなと駅】周辺のホテル（徒歩 3 分圏内）

＜ JR 京葉線 ＞

【新習志野駅】 ← 間 3 駅 約 15 分 → 【千葉みなと駅】

① 東横イン 千葉みなと駅前

〒260-0024 千葉市中央区中央港 1-23-1
TEL : 043-301-1045

② ホテルニューツカモト 千葉みなと駅前

〒260-0026 千葉市中央区千葉港 7-1
TEL : 043-243-1111

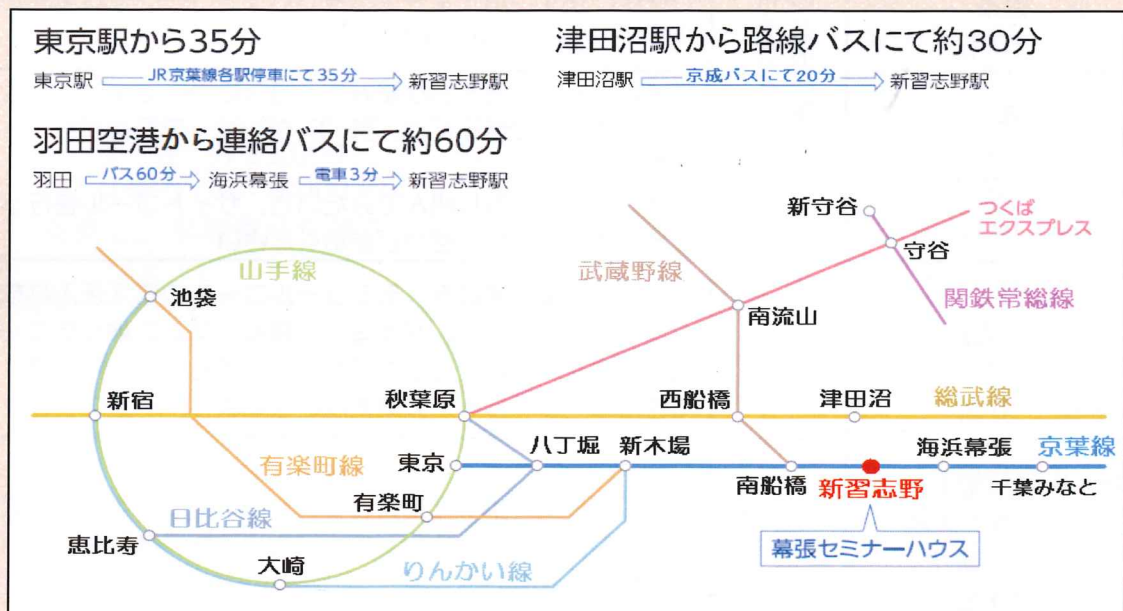
③ ホテルポートプラザ ちば

〒260-0026 千葉市中央区千葉港 8-5
TEL : 043-247-7211



※詳細につきましては各ホテルにお問い合わせください。

路線図



日程表

	7:00	9:00	10:00	12:00	13:00	14:00	14:30	17:30	18:30	20:30
3月1日 (金)				受付	開講式 オリエンテーション 移動		コース別研修	夕食	コース別研修	歓談・就寝
3月2日 (土)	朝食	コース別研修		昼食	全体講習	コース別研修		夕食	コース別研修	歓談・就寝
3月3日 (日)	朝食	コース別研修	発表会 ※コーサーコースのみ	閉講式	昼食	検定会 13:00 開始予定 15:30 解散予定	<p>※食事について※</p> <p>< 宿泊で参加の方 > 記載されております全ての食事が付きます。</p> <p>< 日帰りで参加の方 > 3/1(夕食) 3/2(昼食, 夕食) 3/3(昼食)が付きます。</p>			
	7:00	9:00	10:00	11:30	12:00	13:00	15:30			