

# 第54回 全日本スクエアダンス講習会

平成30年3月2日(金)～4日(日)、2泊3日で「第54回全日本スクエアダンス講習会」(日本FD連盟主催、SD協会後援)が千葉県習志野市の幕張セミナーハウスで開催されました。コーラーコース6コース、ダンサーコース2コースに、北海道から九州まで全国から84名が参加、初めて会った参加者たちが、新たな仲間となって共に学ぶ姿が印象的でした。今号では、3日間にわたる講習会でのスナップと、講師、受講者6名の方々の感想や夢をお伝えします。(取材 井上 忠志)

## 目標を持ち、焦らず学んで行きたい

【A1aコース受講】

久留米つくしんぼクラブ(福岡県) 辻田 満子

初めて全日本SD講習会に参加しました。はるばる、福岡県の筑後市という田舎から6時間もかけて講習会に参加するには、大変な勇気と決断を要しました。そこには、「これからコールの勉強をするのにどうやったらいいのかわからない」という問題を日々の中でいつも考えていたからです。いざ参加してみると、全くコールの経験もない方も半分以上いらして、これからみんなで一緒にやってみようという勇気が湧いて来ました。



最初に学んだことは、1-2-3-4 1-2-3-go のリズムからでした。何度も言っているうちに声も大きくなり揃って来ました。ひとりひとり震える手でマイクを持ち、順番に声に出して簡単なフィギュアをコールしました。上手くりズムに乗って言えた時は、みんなで拍手し、自分の事のように喜びました。

ハッシュ、シンギングの練習とスピードを上げ講習は進んでいき、夜の講習後の交流会では、それぞれのクラブの事や悩みを語り合いました。私のような悩みを持っている方は他にもいらっしゃるんだ。と少し孤独感から解放されました。

最後の発表会では、最初の頃の不安な顔からイキイキとした一体感のあるクラスの皆さんの笑顔に変わっていき自分でも驚くほど感激していました。この講習会から学んだことは、沢山ありますが、ダンサーの気持ちを理解するには良きダンサーになること。コーラーとして命令を音楽的にリズムカルにダンサーに表現することが出来るようになるには、日々の努力が必要という事です。

スクエアダンスを始めた頃のフレッシュな気持ちを忘れずにシンギングの曲の持つ意味合いや、素晴らしさを伝え笑顔で踊ってもらえるようなコーラーになりたいなと思うようになりました。私の周りには、色んなコーラーさんや指導者、素晴らしいダンサーもいらっしゃいます。少しずつ日々目標を立て焦らずにスクエアダンスを楽しめたらいいなあと思います。みなさんよろしくお祈りします。

## 目指せ! 歌って踊れて喋れるコーラー

【A1bコース受講】

水戸SDC 澤田 淳子

ある時、例会でSD講習会のチラシを見ていると、Oさんが「去年私も行きました。どうですか?」と声をかけてくれました。それがコーラーを目指すきっかけになりました。それまでも脳裏をよぎったことはありましたが、自分がコールするなんて絶対に無理だと思っていました。背中を押されコーラー講習会に参加し、よき仲間達と出会い、メールで励まし合いながら今やっとコーラーになる決心が付いたところからです。



SDを始めたのは今から十数年前、バドミントン仲間のIさんに誘われ、前橋は遠いからと断っていたら、地元の新田(群馬県)で立ち上げてしまったからです。それなりに楽しかったのですが、当時はあまりパーティーに出掛けることもなく、引越と同時にSDから離れてしまいました。

それから4年の歳月が流れ、ふとあるタウン誌に載っていた水戸SDC初心者講習会の募集広告に目が目に留まり、電話をかけている自分がいました。離れていた時間が私をSDに夢中にさせました。忘れてしまったコールを必死で取り戻すべくあちらこちらのパーティーに顔を出し、知り合いが増え、再会する喜びを知りました。

水戸SDCに所属して丸3年、先輩方に温かく迎えられ見守られながら、今は例会で1チップコールさせてもらっています。クラブに貢献したことと言えば、平均年齢を下げたことぐらいしか私ですが、将来は皆さんを楽しませることができるようなコーラーに成長していけたらと思います。まだまだ道のりは遠いですが頑張ります。そして、次のコンベンションでコールすることが直近の目標です。(らくださんとの約束ですから。)

余談ですが、今まで見向きもしなかった夫が1年前SDを始めました。150キロメートル離れた地から毎週水戸まで通っています。早くコールを覚えてもらい、一緒に日本全国ダンスの旅をするのがもう一つの夢です。

## 満足できた期待通りの講習でした 【A2aコース受講】

巨理ストロベリーZ(宮城県) 鈴木 亜紀子

私の普段のコールはWrite Up Callが主流でコール内容に偏りが出ないよう、Body Flowが悪くならないよう、全LineからのGet In・Get Out、全Lineを偏りが出ないよう組み立て、カドラントを回しつつ、を意識してシーケンスを作っております。それをMemoryしてCallする力量、サイトコールでこれらを網羅して掛ける力量も私にはまだ無く、せいぜい最初の3つぐらい、そろそろGet Outを意識した時すぐそこにPartnerやCornerがという時があれば、いつまでも誰もどこにもいない(イヤ見つけれられない)。気付けば同じコールを何度も使ってしまう。ダンサーに申し訳ないコールの時も…。



という訳で今回の全日本スクエアダンス講習会はA2aコース(サイトコール入門編)に参加しました。不安と期待と苦しみを想像しながら。前日からの悪天候により電車が動かず参加する前から出鼻を挫かれたスタートでしたが、このコースに参加出来てイヤ参加して良かった。大変満足出来た期待以上の講習内容でした。講習内で簡単なサイトコールの方法を習い、そのコールを何度も繰返し練習し…。ああそうか。そしていずれここを変更して作ってあげたいんだ。大海に浮かぶ1艘の小舟から灯台の1筋の明かりが見えた気がしております。

早速毎週例会で習った事を復習していますが、なかなか思い通りのスムーズな1チップ終了の実践には至れません。我がクラブの会員にはしばらく私の勉強にお付き合い頂く事をお詫びしながら、これから1年間今回学んだ事・課題として出された事を実践し落ちこぼれないよう努力し来年は次のステップのコースに進めるようコールに励みます。

最後にこの講習会が開催出来たのもひとえに次世代のコーラーを育てようと快く自分の知識を提供し根気よく指導頂いた講師の諸先生方を始め、その他関係各者皆様方の協力の御陰によるものと存じます。有り難う御座いました。

## 痩せる思いでも、収穫が多い講習でした

【A2bコース受講】

西宮SDC(兵庫県) 高橋 久美

田島治講師のA2bコース。A1aから始まって、一応、コーラーとしての集大成コースという位置づけです。発音・韻・サイト・モジュール・シンギング…コール要素の総復習といった趣で一通り説明していただきました。



そして、机上で動きを考える時間。「スクエアセットからスクエアスルー4をした形に持っていくコール」「シンギングに使える一連の動きで独創的なもの」などという課題が次々と与えられました。11人の受講生が1人ずつ順番に答えるので、前の人が言っていない動きを考えるのに、もう、必死! さらに「では、コールしてみて」と。これまた「○○の形から○○の形に持っていく」「クロスランを使って」など、色々な課題をいただきながらです。1人ずつ何回もコールしたのですが、途中途中で「また同じ動き!」「今のは女性が動きにくい動きだよな?」「この人はずっとこの場所でグルグル回ってる(セットの中で位置を動いていない)」「そのつながりより、間に『トレイド』を入れた方がいいよね?」等々、田島講師の厳しいお言葉。『いや、理屈で分かってても瞬時に使えないからっ!』と、心の中で叫んでおりました。さらに、発表会用のシンギングは「空き時間に各自で練習してね♪」と。

そんなこんなで夜も眠れず食事でも喉を通らず、『これは田島さんダイエットか!?!』って感じの、まさに痩せる思いの講習会でした。…ケド、あの実技の中で発してくださった厳しいお言葉こそが田島講師の素敵なコールの秘訣の一端だったわけで、これからそれを咀嚼&消化するのが課題だと思っています。「私は皆さんが大好きです」とのお言葉と共に大事な秘訣を教えてくださいました田島講師に感謝し、ダイエットに…もとい、コール技術の向上に励みます!

## 講師として嬉しかったこと

PLUS踊り込みコース

奈良ケンタッキーラウンジ 大澤 理也

今回講師をさせていただき嬉しかったことが二つあります。一つは、受講生の皆様が大変熱心で、くじけることなく積極的であり、学ぶことの大切さをお互いに理解し合っていたことでした。また、この熱心な姿勢は、体力的に辛い三日目の早出復習にも自主的に全員参加での実施という形で十分に伝わってきました。いつまでもこの姿勢を忘れずにいて欲しいと心より思っています。



そして二つ目は、エンジェルダンサーの献身的なサポートでした。プラスのコースは受講者11名で2セットを作るためにはあと5名のお手伝いが必要だったわけですが、時間に遅れることなく、ローテーションを確実にこなしていただいたこと感謝に耐えません。受講者が間違いそうになっても笑顔を絶やさず的確なリードをしていただきました。3日目には受講者の自主的な早朝ダンスにまでお付き合いいただきました。受講生の皆様はこの暖かさを十分に感じ取ったことだと思います。

受講者の皆様はエンジェルダンサーの素晴らしい点を充分感じられたことと思いますので、あとはそれを見習えば良いかと思っています。受講者の皆様の手を取ったときに

感じ取った暖かさを新しいダンサーに伝えていただければ100点の講評は200点になることだと思います。これからもスクエアダンスを愛してください。

## 受講生のみなさんの今後に期待しています

コール実践②講師 島田 秀幸



今回の全国講習会に参加された受講生のみなさん、3日間本当にお疲れ様でした。みなさん全員が本当に真面目に一生懸命課題に取り組んでいただいたおかげで、全体として、とても雰囲気の良い講習会になったのではないかと感じています。

私が担当させていただいた「コール実践②」ではシンギングに焦点を当て、前半の講習では、「盛り上がるシンギング」を目指して、みなさんの課題曲に「ひと味」加えるために、YouTubeの動画でその曲のオリジナルアーティストの、特にライブ動画を参考にしながら、それぞれの課題曲の原曲の動画をみなさんと一緒に鑑賞する中で

「盛り上げるヒント」を捉える方法をお伝えしました。加えて、それぞれのシンギング曲のエンディングの長さが違うこと、その長さが違うエンディングに合うコールで最後を締める気持ちよさと大切さを、50の実例曲を紹介しながら理解いただきました。

また、後半の講習では、「聴かせるハーモニー」を習得するために、皆さんで「Now Is The Hour」というきれいなメロディーの曲を一生懸命練習しました。みなさんにとっては、それまで聞いたこともない曲をゼロから始めていただきましたが、気持ちを合わせて合計7時間の練習を行った結果、最終日の発表会では、とてもきれいな、完成度の高いハーモニーを披露して下さいました。みなさんの熱心さと、習得の速さには本当に驚きました。

3日間で講習出来る内容は限られてしまうため、出来るだけみなさんが講習後にも自分で学べる勉強法、ノウハウをお伝えしたつもりです。受講生のみなさんがそれぞれのクラブに戻られて、勉強を継続しながら、例会、パーティーを楽しく盛り上げていただければ、講師を務めさせていただいた者として嬉しい限りです。是非これからも「継続は力なり」で頑張ってください。いつかまたみなさんとご一緒出来る日を楽しみにしています。



会場の幕張セミナーハウス



MS踊り込みコース



PLUS踊り込みコース



A1aコース



A1bコース



A2aコース



A2bコース



コール実践①コース



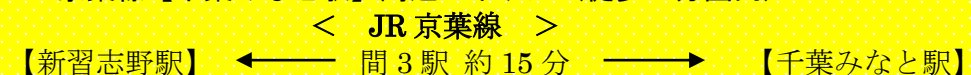
コール実践②コース



全体講習「例会を楽しくする講座」

近隣ホテルの紹介

・JR 京葉線【千葉みなと駅】周辺のホテル（徒歩 3 分圏内）

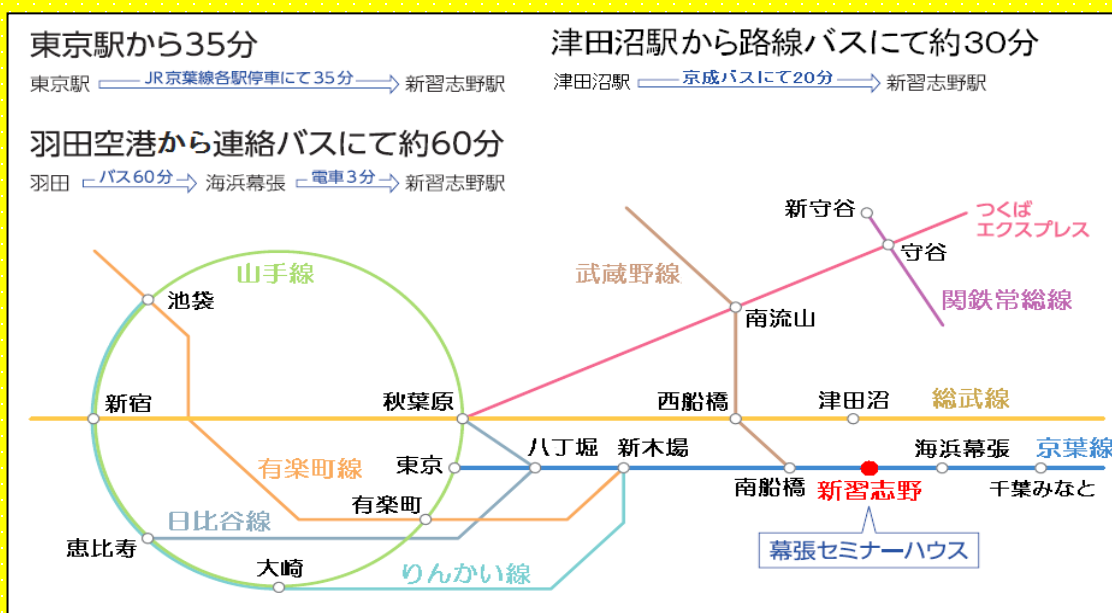


- ① 東横イン 千葉みなと駅前  
〒260-0024 千葉市中央区中央港 1-23-1  
TEL : 043-301-1045
- ② ホテルニューツカモト 千葉みなと駅前  
〒260-0026 千葉市中央区千葉港 7-1  
TEL : 043-243-1111
- ③ ホテルポートプラザ ちば  
〒260-0026 千葉市中央区千葉港 8-5  
TEL : 043-247-7211



※詳細につきましては各ホテルにお問い合わせください。

路線図

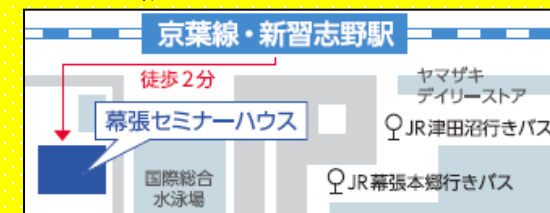


日程表

	7:00	9:00	10:00	12:00	13:00	14:00	14:30	17:30	18:30	20:30	
3月2日 (金)				受付	開講式 オリエンテーション 移動		コース別研修		夕食	コース別研修	歓談・就寝
3月3日 (土)	朝食	コース別研修		昼食	全体講習	コース別研修		夕食	コース別研修	歓談・就寝	
3月4日 (日)	朝食	コース別研修	発表会 ※コーラーコースのみ	開講式	昼食	検定会 13:00 開始予定 15:30 解散予定	<b>※食事について※</b> <宿泊で参加の方> 記載されております全ての食事が付きます。 <日帰り参加の方> 3/2(夕食) 3/3(昼食,夕食) 3/4(昼食)が付きます。				
	7:00	9:00	10:00	11:30	12:00	13:00	15:30				

# 第54回 全日本スクエアダンス講習会開催要項

- 趣 旨** 明るい健康的なレクリエーションとしてのスクエアダンスを広く国民に普及するため、スクエアダンスのダンス及びコールの習得を目的として開催する。
  - 主 催** 公益社団法人 日本フォークダンス連盟
  - 後 援** 一般社団法人 日本スクエアダンス協会
  - 期 日** 平成 30 年 3 月 2 日(金)13:00 ~ 3 月 4 日(日)12:00 <2泊3日>
  - 会 場** 幕張セミナーハウス  
〒275-0024 千葉県習志野市茜浜 2-3-2  
TEL : 047-452-0670
  - 交 通**
    - 〔東京駅〕より JR 京葉線(各駅停車)「蘇我行」で〔新習志野駅〕下車。南口より徒歩 2 分。
    - 〔東京駅〕より JR 総武線(快速)「千葉行」で〔津田沼駅〕下車。そして南口の京成バス「(津 51・52) 新習志野行き」で〔新習志野駅〕下車。南口より徒歩 2 分。
    - 〔羽田空港(第 1・第 2)〕よりリムジンバスで〔海浜幕張駅〕へ。そして JR 京葉線(各駅停車)「東京行」で〔新習志野駅〕下車。南口より徒歩 2 分。
- ※路線図は裏面に掲載。なお、駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。
- 参 加 費** 全コース下記金額のとおりです。受講料・食事代・宿泊費(※宿泊の方のみ)を含んでいます。
    - 一般 (S 協会員) … 宿泊 → 41,000 円 / 日帰り → 27,000 円
    - 日 連 会 員 … 宿泊 → 38,000 円 / 日帰り → 24,000 円
 (但し、日連会員で 50 才未満の方は半額。学生は無料。(各先着 5 名のみ)  
**上記価格でお振込み頂き、該当した場合は講習会当日、受付にて返金いたします。**  
**※注) 年度内 1 回のみ適用可**  
**※宿泊での参加申込は先着 100 名までとさせていただきます。**なお、宿泊参加が 100 名を超えた場合はご連絡いたしますので、お手数ですがご自身でホテル等をお手配いただきますようお願い申し上げます(参加費は『日帰り』の料金になります。差額につきましては当日の受付にてご返金いたします)。
  - 検 定** 講習会最終日に希望者に対し、2 級~4 級の指導者資格検定試験(筆記・実技)を行います。受検される方は事前に日連会員にご登録ください。講習会当日に正式な検定申込書にてお手続きいただき、受検料を納入してください。講習会に参加せず受検のみご希望の方は、事前に日連にお問い合わせください。※検定の際はコスチュームを着用してください。



## 第 54 回 全日本スクエアダンス講習会 申込書

※該当する欄は、すべてご記入ください。  
 ※申込書に記載された個人情報は、受講票の発送、名簿の作成のみに使用いたします。

ふりがな											男		日連会員番号	-
名 前											女	歳	所属団体	
住 所	〒 _____												電話番号	-
													携帯番号	-
緊急連絡先	氏名					電話					-	-	参加方法	宿泊 / 日帰り
													同室希望者名	
参加コース (○で囲んでください)	A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	コ①	コ②	MS	P			受 検 希 望	( ) 級 [ コーラー・リーダー ]	
													筆記と実技 / 筆記のみ / 実技のみ	
ビギナークラス 終了年度	昭和 平成	年 月			コール指導経験 (コーラーコース受講の方)			年		ダンサーコース の女性の方に (いずれかに○)		男性役 / 女性役 / どちらでも		
参加費減免措置	希望する / 希望しない					※日連会員で 50 才未満の方、または学生の方のみご記入下さい。(年度内 1 回のみ)								

9. 申込方法 **参加申込書に必要事項をご記入の上、参加費を郵便局の払込取扱票にてお振ください。**  
お振込と同時に「払込受領証のコピー」と「講習会申込書」を下記宛にご郵送ください。  
2月9日(金)必着です。**なお、参加申込書と入金の確認をもって受理といたします。**

- 郵便振替口座番号「00140-0-106078」 加入者名「公益社団法人日本フォークダンス連盟」
  - ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチクウ)店 当座「0106078」
- 講習会参加費を振込む際は、**講習会名・参加費等の明細を必ずご記入ください。**  
振込用紙に記入できない場合は、電話または FAX 等で必ずご連絡ください。  
**記入漏れ・振込口座間違いは、処理が後回しになりますのでご注意ください。**  
振込先については、上記振込先を必ずご確認ください。

【参加申込書送付宛先】  
〒151-0052 渋谷区代々木神園町 3-1 N.Y.C.内 (TEL 03 - 3469 - 8706)  
公益社団法人 日本フォークダンス連盟「SD」係

10. 備考
- ①コース選択については内容をよくご理解の上、お選びください。  
**※ダンサーコース希望の女性の方は、人数の関係上、男性役・女性役の希望に添えない場合がありますので、ご了承ください。**
  - ②最終日の発表会については“コーラーコースのみ”となり、ダンサーコースは、ダンサーとして発表会に参加していただきます。
  - ③定員超過の場合は締切日以前でもお断りします。
  - ④申込みを受理した場合は、2月9日から受講票をお送りします。
  - ⑤申込み受理後のキャンセルにつきましては、納入された参加費のうち、受講料は一切返金いたしません。ただし、宿泊料と食事代は次の条件で返金となります。  
●2月19日までの連絡 ●2月28日までの連絡 ●3月1日以降の連絡  
宿泊 → 21,000円 宿泊 → 11,000円 宿泊 → 返金できません  
日帰り → 8,000円 日帰り → 5,000円 日帰り → 〃  
※但し、参加費減免措置に該当した日連会員で50才未満の方は**減免額の半額**を返金いたします。
  - ⑥各コースで使用使用するテキストにつきましては、受講票上でお知らせします。
  - ⑦全日程（開講式～閉講式）の修了者には修了証を授与します。
  - ⑧宿泊施設：各フロアにある洗面所、トイレ、お風呂をご利用ください。  
**各宿泊室には付帯されておりませんのでご了承ください。**
  - ⑨携行品：受講票、筆記用具、洗面用具、**コスチューム（全コース参加者）**、ダンス靴（スクエアダンス用のシューズか、ゴム底の運動靴のみ可）、健康保険証、日連会員はメンバーシップカードと研修記録帳。なお、フェイスタオル、バスタオル、浴衣、歯ブラシセット、スリッパは宿泊室に用意があります。
  - ⑩参加費減免措置に該当した場合は受講票上にてご連絡いたします。
  - ⑪本講習会での録画は原則として禁止いたします。  
録音については講師・スタッフの指示に従って下さい。

本講習会に対するご意見やご要望等がございましたら、ご記入ください。

11. 内容・定員

<p><b>全体講習</b> 「例会を楽しくする講座」 講師：井上 忠志</p>	<p>例会を楽しく、元気にするにはどう進めたらいいのか、ワークショップ形式で学びます。</p>	
<p><b>A1a</b> コール入門 講師：大川 康太郎 定員：12名</p>	<p>コーラーを目指す方がコールの基本 そして基礎を段階的に学ぶコースです。</p>	<p>コールの経験が全く無い方、少しは経験があるけど、もう一度基礎から勉強したい方、サークルにコーラーがいないので自分が頑張ってみようと思う方…… 皆さん大歓迎です。 スクエアダンス音楽の基礎、ハッシュコールやシンギングコールの基礎、発音と発声、音響機材の使い方、コーラーとしての心構えなど、スクエアダンスのコールを初歩から学びます。</p>
<p><b>A1b</b> コール組み立て・入門 講師：原 秀幸 定員：12名</p>		<p>コール入門コースを終了した方が対象です。コーラーとしての心構え、ハッシュコールの組み立て方、ボディーフロー等、サイトコールへの足がかり、シンギングコールの実践などを学びます。</p>
<p><b>A1c</b> コール組み立て・実践 講師：西山 隆文 定員：12名</p>		<p>コール組立ての足がかりを経て、実践を学びたい方のためのコースです。コーラーとしてのマナーと心構えを再確認し、ダンサーが楽しめる組み立て方を学びます。ボディーフローやハンドワークを踏まえて実践。サイトコールや モジュールコールも学びます。</p>
<p><b>A2a</b> サイトコール入門 講師：金子 裕行 定員：12名</p>		<p>サイトコールの基本的な組み方と方法について学び、スムーズなボディーフローでコールできること、そして ダンサーを見ながらコールすることを目指します。 サイトコールに取り組んでみたい方、サイトコールを行っているがまだ不十分と考えている方、ぜひご参加ください</p>
<p><b>A2b</b> サイトコール実践・応用 講師：田島 治 定員：12名</p>		<p>実践的なサイトコールについて学びます。 サイトコールおよびモジュールコールの実践、シンギングコールの実践を通して、タイミング良くリズムに乗ったコールを目指します。</p>
<p><b>コール実践①</b> 女性コーラーコース 講師：鈴木 孝子 定員：12名</p>	<p>クラブでコールしている 目的別実践コースです。</p>	<p>女性コーラーのための実践スペシャルコースです。 シンギングコールに悩んでいる方、曲の選び方・声の出し方や楽しいコールのための準備から組み立てなどコール全般について勉強しましょう。 この機会に長所を伸ばし、短所を克服できたらいいですね。</p>
<p><b>コール実践②</b> コール実践・クリニック 講師：島田 秀幸 定員：12名</p>		<p>あなたのコールを、トータルチェックして、ワンステップアップしてみませんか。あなたのコール全体、特にシンギングに磨きをかけたい方のスペシャルコースです。ダンサーが楽しんで、思わずウキウキするシンギングコールをしてみませんか。シンギングでハーモニーが出来るようになって仲良しコーラーとコラボしてみませんか。島ちゃんのコールのノウハウを一杯お伝えして、貴方のコールに磨きをかけられるようにクリニックさせていただきます。</p>
<p><b>MS</b> メインストリーム踊り込み 講師：森口 久江 定員：16名</p>	<p>MS（メインストリーム）を踊って1年以上でMSの定義をマスターしている方の踊り込みコースです。 頭では、定義を理解しているが体がまだついていけないと悩んでいる方が対象です。 MSの基本を確認し、応用（DBD）を中心に学び、レベルアップを図ります。MSの奥の深さ、ダンスの楽しさを味わいませんか。</p>	
<p><b>P</b> プラス踊り込み 講師：大澤 理也 定員：16名</p>	<p>Plus（プラス）を始めて1年以上で、Plusの定義をマスターしている方のための踊り込みコースです。 Plusの基本を確認し、応用を中心に学び、レベルアップを図り、Plusダンスの楽しさを味わいます。</p>	

【運営】 スクエアダンス委員会

※申し込み締切日に、各コースの参加者が50%未満の場合、そのコースの開催を中止する場合がございますのでご了承ください。  
中止の際はこちらからご連絡いたします。またその場合の参加費につきましては全額ご返金いたします。