

ROUNDALAB (The International Association of Round Dance Teachers, Inc.) では、毎年フィギュアの見直し、追加、削除等が行われており、2017年も改訂版が発表されました。ここでは2017年の改訂の中からS協で取り扱われる範囲内で抜粋して紹介します。

※ROUNDALABとはRDに関する技術情報やフェイズ・レイティング・システム(Phase Rating System)等を管理している国際的なRD指導者組織です。

◆【Glossary】(用語集)における変更点

1. Modified Music (モディファイド・ミュージック) を General Terms (一般用語) に追加

[省略形] mod music

Modified Music は著作物に対して適切な許可を得ずに編集した音楽のことを指す。

例えば、歌の途中を削除したものや音楽のパートを入れ替えたもののこと。

[注記] Modified Music の対象にならない音楽の調整方法として以下のものがある。

- ・音楽の始まり以外の場所で音楽を始めること(長いイントロの初めの部分をカットするなど)
- ・音楽の通常の終わりよりも前で音楽を止めること(途中でフェイドアウトするなど)
- ・テンポの変更

(追加理由)

Modified Music は Roundalab 理事会によって決定され、Round Of Quarter の運用に適用される。

Modified Music の定義は、Roundalab メンバー全員が共通認識しなければならない。この定義は Roundalab 独自のものである。

◆【Phase I】(トゥーステップ・ワルツ)における変更点

2. Lady Under (レディー・アンダー) を削除

3. Man Under (マン・アンダー) を削除

(改訂理由)

- (1) これらのフィギュアは振り付けではめったに使用されない。Roundalab 委員会メンバーの認識では、これらのフィギュアを使用している踊りはほとんどなかった。
- (2) これらのフィギュアはほとんど教えられていない。
- (3) 「レース・アクロス」や「チェンジ・サイズ」などの同じレベルの他のフィギュアで代用することができる。
- (4) これらの定義に関して、指導者の中には他のフィギュアと区別がつかなくなっている人もいる。

◆【Phase I】(ワルツ)における変更点

4. Apart and Together (アパート・アンド・トゥギャザー) を削除

(改訂理由)

- (1) このフィギュアはほとんど振り付けられていない。
  - a. このフィギュアを利用した踊りを少ししか確認することができなかった。
  - b. Roundalab 委員会メンバーが過去経験した中で、このフィギュアはほとんど教わっていなかった。

- (2) この定義では使い方や技術について明確に規定されていない。
- a. この定義は開始または終了時の隊形、手の持ち方など、規定されていない。
  - b. これは当然定義としてオープンポジションに限定して使われるものである。  
(言い換えれば、最初のステップは横に離れるようにステップすると定義されていて、それ故に、横に離れるようにステップすることができる位置になるような使われ方をする。)
- (3) このフィギュアが削除されても、ステップ・キューで同じ動作をすることができる。
- a. オープン・ポジション以外の場合、最も一般的な言い方はステップ・キューになる可能性が高い。  
(クローズド・ポジション ウォール サイド, ドロー, タッチ レフト・アンド・ライト;)
- (4) この名前と動作に関して、アパート・アンド・ポイント、トゥゲザー・アンド・タッチなどのよく使われる振り付けと混同されやすい。

以 上