

日本各地のスクエアダンス情報

沖縄でもがんばっています！

2014. 3. 14 Country Squares 伊藤 達彦



カントリー音楽に合わせて踊るスクエアダンス。コーラーの指示に合わせて、得意舞になった8人がグルグルと舞ううるま市の石川地区公民館 写真：伊藤達彦

琉球新報の特別版
2014
2.13
No.1505
LEQUIO 2014年2月13日

「琉球新報の情報紙」に掲載されました。

発行/琉球新報社
〒900-8525那覇市天久905番地 琉球新報社広告局週刊レキオチーム
TEL098(865)5291 FAX098(864)2605
http://www.lequio.co.jp E-mail info@lequio.co.jp



vol.1505 2014.02.13 Lequio

「琉球新報の情報紙」に掲載されました。

発行/琉球新報社
〒900-8525那覇市天久905番地 琉球新報社広告局週刊レキオチーム
TEL098(865)5291 FAX098(864)2605
http://www.lequio.co.jp E-mail info@lequio.co.jp

米国の伝統を楽しむ

コーラーを務める伊藤 豊和さん。一緒に踊っているかのように楽しそうに指示を出す。メンバーからは、「分かりやすい」と好評だ。

沖縄：タイフントワラズ
毎週土曜日：19:00-21:00 うるま市 石川地区公民館
<http://www.lequio.co.jp/pc/show2.php?c1=01cov&c2=2014&vol=1505>

東京新聞 TOKYO Web
2014年3月6日版
【始めま専科】 スクエアダンス協会が取材を受けました。



半田 啓二：常務理事

スクエアダンス 西部劇の躍動感味わう

<http://www.tokyo-np.co.jp/article/tokyoguide/info/hajime/CK2014030602000185.html>
このURLで掲載内容が見られます。



コーラーの指示で一斉に動くのが特徴だ

【始めま専科】

スクエアダンス 西部劇の躍動感味わう

2014年3月6日

欧州各国から米国に移り住んだ移民らがもたらした宮廷舞踊や民族舞踊が融合した形で生まれ、西部開拓時代にその原型ができた。

「西部劇にはよく登場します。ご覧になれば『ああ、これか』と思われる方も多いのでは」と話すのは、日本スクエアダンス協会の半田啓二常務理事だ。

4組のカップル、計8人が1セットで踊るのが基本だ。他のダンスと決定的に違うのは、動作を指示するコーラーと呼ばれる人物の存在だ。このコーラーの指示で8人がいっせいに動く。四角く向かい合う隊形から、縦列になったり円形になったり…。

「ベーシックと呼ばれる基本動作が約50種類あります。指示は英語でやりますが、動作の符丁だと思って繰り返し踊ってゆけば自然に覚えるので難しくはないですよ」と半田さん。カントリーウエスタンの音楽に合わせて踊ることが多い。「歩くことが基本なのでどなたでも楽しめます」

コーラーの指示で一斉に動くのが特徴だ

東日本大震災復興支援パーティin福島
2014年3月2日(日)



各地から多くのダンサーが参加しました暖房のない体育館、少し寒かったですね

一般社団法人日本スクエアダンス協会(S協)は、東日本大震災で被災した東北のスクエアダンスの仲間を元気づけ地域復興の一助とするため、震災が発生した2011年3月11日の翌年から毎年3月に「東日本大震災復興支援パーティ」と名付け、ボランティアとして参加される著名コーラーのご支援を得て参加費無料のパーティを開催してきました。

第三回目となる今年2014年は福島市でこの3月2日(日)に開催されました。趣旨に賛同され東京から駆けつけられた今年のゲストコーラーは、伊藤達彦さん(カントリースクエアーズ)でした。

仙台スイートメモリーズのHPから転載



S協本部から出席され、ダンスの輪に入れる高瀬達三会長東北はこれが最後とのこと ありがとうございます

水間 東北統括支部長